



# GUIDE DE FORMATION

**LE PARCOURS  
"Et Si J'Accompagnais ?"**



## Préparer le présentiel – Le matériel à prévoir

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| <b>Équipement de la salle</b> | Salle adaptée à votre groupe avec, dans la mesure du possible, des tables modulables pour les différentes activités en groupe. | ✓ |
|                               | Vidéoprojecteur  | ✓ |
|                               | Sonorisation   | ✓ |
|                               | Accès Internet   | ✓ |
|                               | Paperboard ou tableau + feutres pour noter les idées de votre groupe   | ✓ |
|                               | Boissons pour l'accueil  | ✓ |
| <b>Documents</b>              | Fiche de présence à faire signer par les participant-es  | ✓ |
|                               | Liste des participant-es   | ✓ |
| <b>Matériel pour animer</b>   | Support de présentation  | ✓ |
|                               | Accès au compte Kahoot!  | ✓ |
|                               | Fiches questions / réponses Kahoot!  | ✓ |
|                               | Cartes pour le jeu de rôle "À la place de"   | ✓ |
|                               | La vidéo "Interview de professionnel·les" ( <i>en local si difficulté d'accès à Internet</i> )                                 | ✓ |
|                               | Post-it, feutres, ciseaux  | ✓ |
|                               | Cartes pour le jeu de rôle "Utilisation des outils d'aide à l'accompagnement"  | ✓ |
|                               | Grille d'observation pour le jeu de rôle "Utilisation des outils d'aide à l'accompagnement"                                    | ✓ |
|                               | Kit Fiches tangibles   | ✓ |
|                               | Fiche "Situation"  | ✓ |
|                               | Carte régionale du territoire concerné   | ✓ |
|                               | Pions "Structure" et "Structure à pouvoirs spéciaux" à découper  | ✓ |

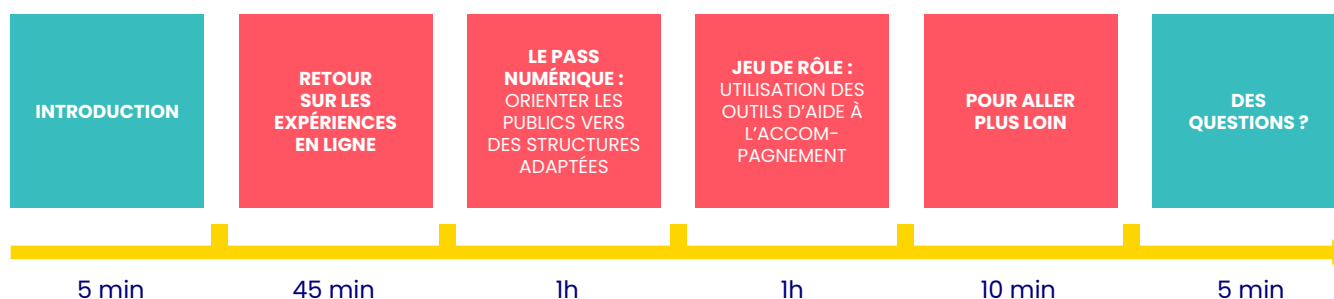
# Animer l'atelier en présentiel

## Le déroulé général

### MATIN








### APRÈS-MIDI



# Animer la matinée



## Le déroulé détaillé

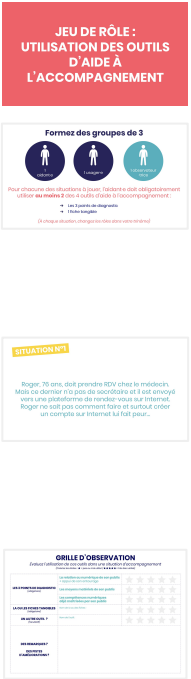
| Étape  | Objectif(s)  | Animation  | Support   |        |
|--|--|--|---|--------|
| <b>Accueil du public</b>   | Faire connaissance   | Temps convivial pour faire connaissance et découvrir l'ensemble des participant-es de la formation autour d'un café d'accueil.   |   |        |
| <b>Introduction</b>  | <p>Découvrir le déroulé de la formation</p> <p>Comprendre l'enjeu de la formation</p> <p>Découvrir tou-tes les acteur-trices de la formation</p> | <p>Le-la formateur-trice présente dans un premier temps le déroulé de la journée en présentant rapidement les modalités d'animation de chaque temps.</p> <p>Elle-il explique ensuite l'enjeu et l'importance de la formation ESJA avec la slide 4.</p> <p>Puis les participant-es découvrent l'organisation et l'ensemble des acteur-trices de la formation avec le schéma de transfert de connaissance.</p>   |   | 15 min |
| <b>Brise-glace : "Les maux du numérique"</b>                               | Faire connaissance autour d'un jeu de culture numérique  | <p>La-le formateur-trice présente sur une table les cartes "mot" et invitent les participant-es à choisir la carte qui leur évoque un terme mal compris ou pas du tout compris. Puis on essaye de définir ensemble les mots choisis à l'aide des slides sur le support de présentation.</p> <p><i>(Attention, ce temps doit rester dynamique et rapide ! Si la-le formateur-trice voit que le temps est dépassé, elle-il passe à l'activité suivante.)</i></p>   |  | 15 min |
| <b>Faire le point sur les usages numériques des publics, quizz Kahoot!</b> | Connaître la réalité des usages numériques de son public et ses difficultés  | <p>La-le formateur-trice anime un quizz interactif, individuel, sous la forme d'un jeu télé, permettant de vérifier la connaissance du sujet.</p> <p>Entre chaque question, la-le formateur-trice commente la réponse avec la carte "Réponse" correspondante. Elle-il invite les participant-es à la discussion des chiffres présentés avec d'exemples concrets et questionne la manière dont ces résultats affectent le travail social.</p> <p>Le quizz se termine par une synthèse générale présentant les 3 points fondamentaux de diagnostic à prendre en compte dans l'accompagnement des publics.</p> <p>→ Voir tutoriel Kahoot pour animer le quizz</p> |  | 1 h    |

| Étape   | Objectif(s)   | Animation   | Support   |
|---|---|---|---|
| <b>Structures d'accompagnement du public et inclusion numérique : témoignages</b> | Partager les réalités professionnelles de l'accompagnement à l'inclusion numérique            | <p>La-le formateur-trice lance la vidéo de témoignage de travailleurs sociaux.</p> <p>Elle-il leur propose ensuite de noter de manière individuelle sur les 2 points qui résonnent le plus avec leur quotidien professionnel.</p> <p>Puis collectivement, chacun-e énonce ses post-its. La-le formateur-trice utilise le paperboard ou le tableau pour synthétiser les idées du groupe. Cet exercice permet d'ouvrir le dialogue sur les réalités professionnelles de l'accompagnement à l'inclusion numérique.</p>   |  <p>30 min</p> |
| <b>À la place de... , jeu de rôle</b>   | Construire une posture adaptée vis à vis du numérique en lien avec son contexte professionnel | <p>“L'Atelier à la place de” propose des situations complexes de médiation numérique et des personas représentant la diversité des métiers de l'accompagnement social et numérique.</p> <p>La-le formateur-trice répartit les participant-es en 6 groupes, elle-il leur distribue une carte “personnage” et les cartes “action”.</p> <p>Elle-il expose la situation n°1. Les groupes doivent décider quelle stratégie d'accompagnement ils vont adopter en fonction de leur personnage. Chaque groupe présente ensuite à l'ensemble des participant-es sa réflexion. Les groupes s'échangent les cartes “personnage” et ainsi de suite pour traiter les 4 situations problématiques suivantes.</p> <p>L'exercice se termine par la présentation d'un schéma d'aide à la décision en fonction de 2 axes : l'urgence et l'importance.</p> |  <p>1h</p>    |

# Animer l'après-midi

## Le déroulé détaillé

| Étape                                      | Objectif(s)   | Animation   | Support   |        |
|--|---|---|---|--------|
| <b>Retour sur les expériences en ligne</b> | <p>Revenir sur le PIX et les modules en ligne (2 phases réalisées en autonomie)</p> <p>Résoudre des incompréhensions liées aux modules en lignes.</p> | <p><b>RETOUR SUR LE PIX :</b><br/>La-le formateur-trice revient sur le test du PIX et propose aux participant-es de s'exprimer sur l'expérience de ce test.</p> <p><b>FOIRE AUX SAVOIRS :</b><br/>Les participant-es écrivent chacune sur un post-it quelque chose qu'elles-ils ont compris et sur un autre post-it quelque chose qu'elles-ils n'ont pas compris, puis les positionnent sur un paperboard. La-le formateur-trice fait une synthèse des sujets exprimés sur les post-it. Puis elle-il propose de répondre collectivement aux incompréhensions.</p>   |  <p>RETOUR SUR LES EXPÉRIENCES EN LIGNE</p> <p>FOIRE AUX SAVOIRS</p> <p>Vous avez réalisé 6 modules :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer un identifi territoire</li> <li>- Créer un message en ligne</li> <li>- Créer un jeu</li> <li>- Rendre public sur une structure en ligne</li> <li>- Créer un lien entre les structures en ligne</li> <li>- Créer un jeu</li> </ul> | 30 min |
| <b>Pass numérique + Cartographie</b>       | <p>Orienter les publics vers des structures adaptées</p>  | <p>La-le formateur-trice explique ce qu'est le pass numérique, en quoi il consiste et pour quel public il est destiné.</p> <p>La-le formateur-trice fait un focus sur le pass numérique en Ardèche en présentant le label "Point d'accueil Pass numérique Pass Ardèche". Il-elle explique le "parcours utilisateur" du pass et comment les structures labellisées peuvent s'en procurer.</p> <p>Vient ensuite une présentation des lieux de médiations numériques introduisant le jeu de cartographie. Les participant-es sont invité-es collectivement à élaborer une cartographie des ressources du territoire dans un premier temps pour créer du lien entre les structures, mais aussi, dans le but d'orienter les publics en fonction de leur besoins, de leurs contraintes.</p> <p>Les participant-es forment des groupes autour d'une carte du territoire. Il-elles s'interrogent sur les lieux ressources du territoire qu'il-elles ont identifié-es et viennent remplir les "pions structure" et "pion structure à pouvoirs spéciaux" pour compléter la carte.</p> |  <p>POURQUOI CARTOGRAPHIER LES RESSOURCES DE MON TERRITOIRE ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orienter les publics en fonction de leur fonction et de leurs contraintes</li> <li>• Créer du lien entre les structures</li> </ul> <p>Jeu : quelles ressources sur mon territoire ?</p> <p>+ cartes territoire</p> <p>+ pions structure</p>                                   | 1h     |

| Étape   | Objectif(s)   | Animation  | Support   |        |
|---|---|--|---|--------|
| <b>Utilisation des outils d'aide à l'accompagnement</b> | Mettre en pratique des stratégies d'accompagnement lors de l'accueil de son public avec des ressources adaptées | <p>L'objectif de cet atelier est d'utiliser les différents outils d'aide à l'accompagnement vus au cours de la formation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 points de diagnostic</li> <li>- Fiches tangibles</li> <li>- Ressources du territoire</li> </ul> <p>La-le formateur-trice divise les participant-es en groupe de 3 et explique le fonctionnement de ce jeu de rôle.</p> <p>Dans chaque groupe, chacun-e va jouer à tour de rôle 1 accompagné-e, 1 aidant-e, 1 observateur-trice. La-le formatrice distribue une situation problématique différente à chaque groupe. L'aidant-e doit obligatoirement utiliser au moins 2 des outils : les 3 points de diagnostic et une fiche tangible. Elle-il pourra aussi orienter vers une autre structure du territoire ou proposer d'utiliser Aidants Connect en fonction de la situation.</p> <p>L'observateur-trice observe la situation d'accompagnement et remplit la fiche d'observation.</p> <p>La-le formateur-trice lance au moins 3 sessions pour que chaque participant-e joue au moins 1 des rôles.</p> |  <p><b>JEU DE RÔLE : UTILISATION DES OUTILS D'AIDE À L'ACCOMPAGNEMENT</b></p> <p><b>Formez des groupes de 3</b></p> <p><b>SITUATION PROBLÈME</b></p> <p><b>GRILLE D'OBSERVATION</b></p> | 1h     |
| <b>Pour aller plus loin</b>                             | Découvrir et partager des ressources utiles   |  |   | 15 min |
| <b>Des questions ?</b>                                  |   |  |   |        |



# LE TUTORIEL Kahoot!

## 1. Accès

Accéder au quizz Kahoot! en cliquant sur ce lien :

<https://play.kahoot.it/v2/?quizId=5e2e497a-c68c-4af4-89a3-f7a59f607d35>

Pas besoin de se connecter, cliquer seulement sur **“Continue as a guest”**



Cliquer sur **“Classic”**

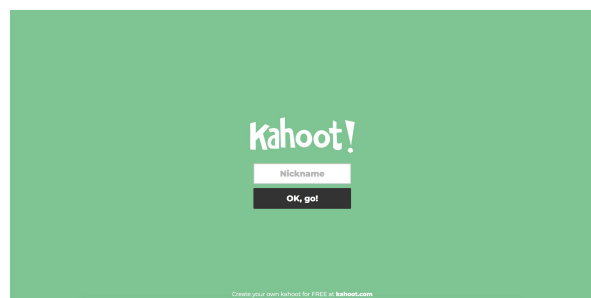
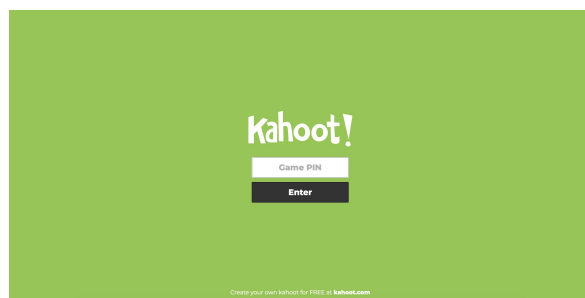


## 2. Connexion

Découvrir la page avec **le code PIN de la session** (attention ce code changera à chaque session)



Demander aux participant-es de rejoindre le quizz avec leur smartphone ou ordinateur en tapant **www.kahoot.it** dans leur barre de navigation et de rentrer **le code PIN** associé à la session.



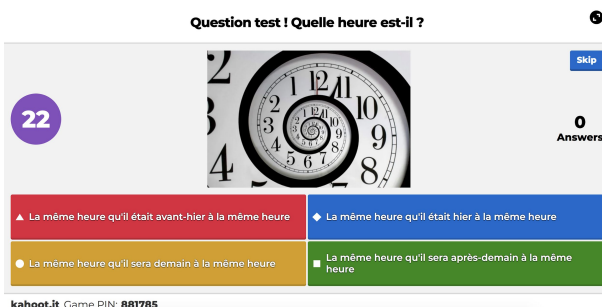
(Interface des participant-es)

Une fois que tou-ttes les participant-es sont connecté-es et ont renseigné un pseudo, elles-ils apparaissent sur l'interface. **Cliquer sur "Start" pour commencer la partie.**



### 3. Jeu

**Lire la question à voix haute.** Les participant-es cliquent sur **la couleur correspondante à la réponse** qu'elles-ils veulent donner.



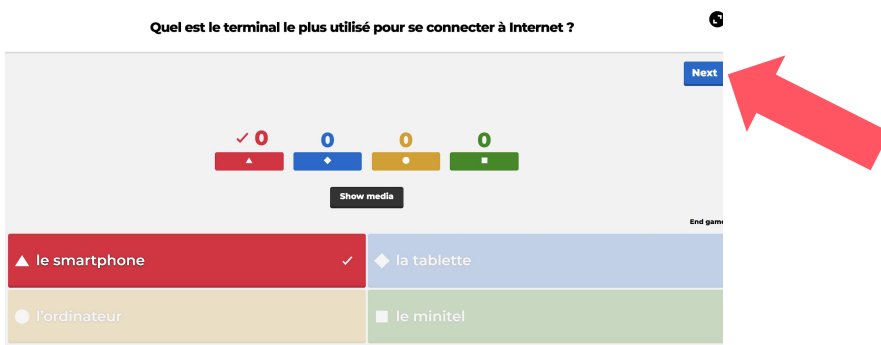
*(Interface de l'animateur-trice)*



*(Interface des participant-es)*

**Les réponses données apparaissent une fois le temps écoulé avec un classement des participant-es.** Expliciter la bonne réponse avec les fiches réponses à imprimer.

Cliquer sur **"Next"** pour lancer la question suivante.





Un contenu produit par Futur Composé



L'ensemble des contributeurs de ce commun numérique est visible à [esja.fr/contrib](https://esja.fr/contrib)



Ce document est mis à disposition  
selon les termes de la Licence Creative Commons